

SPETTACOLI

CRONACA TELEVISIVA

Oggi alle 18,55 in ripresa diretta Italia-Messico di calcio a Firenze

Oggi, nuovo grande appuntamento calcistico: alle 18,55 in Eurovisione sarà trasmessa la cronaca diretta della partita Italia-Messico da Firenze. Spettacolo assicurato per milioni di tifosi. Nella serata, un altro collegamento con le reti europee, ma meno entusiasmante: va in onda il Festival internazionale di musica leggera che si svolge a Venezia. Ancora canzoni quindi. Da un mese, il video straripa di riprese musicali: un disco per l'estate, il Cantagiro, il figlio non me ne degnerò Cantagiro, l'Eurofestival e non finisce qui. Dovremo sorbire nelle settimane future una dozzina di stracche rassegne dal locale naturalista della Riviera e una scarica di minuscule ribatte dove si mescolano turismo, folklore e canzonette. Oltre a tutto sono trasmissioni monotone, come insegna l'esperienza: una passerella di divi bionzati, di sconosciuti promossi «stelle», di cantieri che si aggrano tra i tavoli dove sembrano divertirsi i villeggianti in vena di mondanità.

Lo spettacolo da Venezia sarà preceduto dalla terza puntata di *Salute sotto inchiesta* di Ugo Zatterini. La tv italiana in serbo da due settimane, non si capisce bene perché. L'inchiesta vuole dimostrare che l'uomo non è in grado di tenere il passo con il progresso. L'uomo il muove poco, si è abbandonato alla sedentarietà: trascorre gran parte della giornata seduto in un ufficio, nei luoghi di lavoro, in ufficio, nei luoghi di lavoro. Il che facilita il sorgere dei mali cosiddetti moderni: infarto, arteriosclerosi, diabete e disfunzioni cardiovascolari. Sarà appunto questo l'argomento della serata.

Sul «secondo» il commissario Menardier a caccia di Relfagor. Il terzo episodio promette brividi e suspense.

Grossa delusione ieri per gli appassionati di pugilato. Il secondo canale, la rubrica *Sprint* prometteva la ripresa filmata dell'incontro Beavenov-Kim Ki Soo, svoltosi a Seul. Ma la tv non è stata in grado di assicurarsi l'intero servizio per il mancato accordo con gli organizzatori coreani. Il pubblico si è dovuto accontentare di una cronaca frammentaria ed incompleta. Le immagini appaiono in scatti, le inquadrature sono a volte della capitale affollata di gente triste, la cupola del Palazzo dello Sport, il ring illuminato. Poi, a ritmo convulso, le sequenze del match: Beavenov quasi sempre ritratto

di spalle, qualche pugno andato a segno, il balletto dei due contendenti, un giovane sciamanico che brandiva un enorme cartello con il numero del round.

Nel complesso ci è sembrato uno di quei filmati che i cineasti portano a casa, all'estero. Gli altri servizi del settimanale sportivo non destavano alcuna emozione. Tutta canora la chiusura di serata: Ugo Gregoretti, sempre spassoso, tra gli scalmanati del Cantagiro e lo scialbo casale dell'Eurofestival 1966.

Nella galleria dei personaggi interpretati da Alan Ladd non poteva mancare il grande *Gatsby*, trasmesso ieri sul primo canale. Il film, tratto nel 1945 dal romanzo di Francis Scott Fitzgerald — lo scrittore della favolosa età del jazz —

Un audace spettacolo al Festival di Spoleto

Le ballerine della Sierra Leone hanno terminato il loro numero con il busto scoperto

Spoleto, 28 giugno. E' andato in scena questo sera al Teatro Nuovo uno dei più attesi spettacoli del Festival di Spoleto: quello del balletto africano della Sierra Leone, alla sua prima recita in Italia. Il programma comprende danze, musiche e canti tradizionali delle tribù, eseguiti da ventisei ballerine e musiciste africane.

Ma la ragione che aveva attirato tanta curiosità attorno allo spettacolo era un'altra. Si sapeva che in Inghilterra, in Francia, in Svizzera le ballerine della Sierra Leone avevano eseguito i loro numeri con il busto scoperto. Il loro costume era quello di una donna africana, con una gonna e bracciali di legno, ma senza corsetto. «Non desideriamo pubblicizzare le nostre nudità», avevano detto le signorine, «ma se la gente non si accorge che le ballerine sono state forzate di nudità, con i quali si sono coperte il busto prima di apparire in scena».

Durante lo spettacolo «le nudità» sono state coperte da parte

per il frenetico ritmo della danza. Già nel primo tempo un fazzoletto era caduto a terra. Nella seconda parte tutte le ballerine sono entrate in scena con il busto scoperto, e alcuni di loro, di loro, si sono coperti con i bracciali di legno.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

per il frenetico ritmo della danza. Già nel primo tempo un fazzoletto era caduto a terra. Nella seconda parte tutte le ballerine sono entrate in scena con il busto scoperto, e alcuni di loro, di loro, si sono coperti con i bracciali di legno.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo. Il programma è stato accolto con grande interesse dal pubblico. Le ballerine sono state applaudite con entusiasmo.

al CRISTALLO: UN THRILLING D'ECCEZIONE



DORIS DAY - REX HARRISON - JOHN GAVIN

UN FILM DI DAVID MILLER CHE PER «SUSPENSE» E PER TENSIONE DRAMMATICA NON HA NULLA DA INVIDIARE A QUELLI FILM CLASSICI DI ALFRED HITCHCOCK

Merletto di mezzanotte

UN ALTRO SUCCESSO

IL NUOVO ROMANO

1... 2... 3... 4... BELLE DONNE POSSONO SCONVOLGERE UN'ARMATA, MA GIOVANNI DETTO «IL MORBIDONE», PIGRO, SONNOLENTO, SOGNATORE, SEMPRE STANCO - RESISTE A TUTTE ED A TUTTO...

REGIA DI MASSIMO FRANCO

Il Grande Impostore

UN «GIALLO» MEMORABILE!

OGGI AMBROSIO

ALFRED HITCHCOCK

DELITTO PERFETTO

RAY MILLAND - GRACE KELLY - ROBERT CUMMINGS

Successo al REPOSI

GORDON MITCHELL e MILLA SANNONER

TRE COLPI DI WINCHESTER PER RINGO

Trionfo al NAZIONALE

IL COMMISSARIO INGRAVALLO

AL FIAMMA - ECCEZIONALE SUCCESSO

Signore e Signori

al METROPOL: 2ª settimana

Tempo di Vivere

ASTRA e ORFEO

Tutti Insieme Appassionatamente

LUX

GREGORY PECK

IL MONDO nelle MIE BRACCIA

AUGUSTUS

OPERAZIONE TIGRE

AL CINEMA TORINO

TONY CURTIS

il Grande Impostore

Nuovo Fortino

JAMES STEWART

IL VOLO della FENICE

HOLLYWOOD

PRINCIPE

PER UN DOLARO DI GLORIA

IL COMMISSARIO INGRAVALLO

NEW YORK chiama SUPERDRAGO

AL FIAMMA - ECCEZIONALE SUCCESSO

Signore e Signori

al METROPOL: 2ª settimana

Tempo di Vivere

ASTRA e ORFEO

Tutti Insieme Appassionatamente

IL SUCCESSO DELL'ANNO

IL FILM DEI 5 OSCAR

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

DORIA

LANA TURNER

i Peccatori di Peyton

CORSO

UCCIDETE JOHNNY RINGO

ARLECCHINO

il Buio oltre la Siepe

DOMANI al REPOSI

BRODERICK CRAWFORD

PER UN DOLARO DI GLORIA

IL COMMISSARIO INGRAVALLO

NEW YORK chiama SUPERDRAGO

AL FIAMMA - ECCEZIONALE SUCCESSO

Signore e Signori

al METROPOL: 2ª settimana

Tempo di Vivere

ASTRA e ORFEO

Tutti Insieme Appassionatamente

IL SUCCESSO DELL'ANNO

IL FILM DEI 5 OSCAR

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

Tutti Insieme Appassionatamente

Speranze di salvezza per la Versilia minacciata Forte dei Marmi ha impegnato una battaglia contro la volgarità

Finora questa terra ha resistito bene: con la bellezza ha una tradizione da difendere

(Dal nostro inviato speciale)
Forte dei Marmi, giugno.

Le tante persone che dall'inizio dell'estate percorrono il lungomare versiliese, giunte al Forte dei Marmi, il borgo costiero più famoso della Versilia, non sanno che in questa località, a pochi chilometri dalla luce trasparente, si nasconde un'altra Versilia, una Versilia sinistra che, dalle grandi figurazioni del 1966, strappa indietro nel tempo. Si direbbe che una macchina guerresca abbia schiacciato con crudeltà l'edificio classicheggiante, e non privo di residui floreali, del Grand Hôtel.

Ebbe a costruirlo, circa quarant'anni fa, il sindaco Achille Franceschi, diventato poi nota come proprietario della Capannina. Quasi si può dire che una macchina guerresca abbia schiacciato con crudeltà l'edificio classicheggiante, e non privo di residui floreali, del Grand Hôtel.

Il Forte è uno dei luoghi della costa figure «tiraniche» che resistono al generale involveramento. E' intatto il vecchio ombro e questo quartiere di Roma Imperiale dove, sempre una quarantina d'anni fa, le grandi famiglie italiane si costruirono ville dignitose e discrete, le quali non ostentano, viste dall'esterno, altra ricchezza, all'interno della vegetazione fitta — pini, tigli, tamerici — e del silenzio. Il tranquillo quartiere residenziale venne costruito in quella che i fortissimi chiamavano la macchia tedesca perché dall'inizio del secolo artisti e intellettuali tedeschi vi si rifugiavano per riposarsi e per lavorare. Una lapide sul viale Morin (l'ammiraglio Morin, uno dei fondatori del quartiere) ricorda il soggiorno di Boecklin.

A monte, fino ad alcuni anni fa, esisteva, incolta e talvolta acquitrinosa, la macchia del Prete. Oggi, bonificata, asciutta e arricchita d'alberi sebbene sia stata sempre ricca di piante, dà la misura della cura architettonica prevalente al Forte. I platani, i tigli, i lecci nascono abitazioni che si rado rassomano la pacchianeria. Il luogo è stato prescelto ancora una volta da intellettuali. Marino Marini vi ha costruito la sua bella casa e il suo spazioso studio. La vedova di Thomas Mann e la figlia Elisabetta, la scrittrice, vi trascorrono parte dell'anno in un edificio ispirato a Wright. Si dice il gusto peso alla fedeltà della famiglia Mann a una spiaggia qui la legano ricordi non privi d'amaro.

La parte vecchia del Forte è ricca di ricordi artistici e letterari. Carlo Carrà vi soggiornò a lungo in una palazzina dell'intorno rosa. Un po' più a nord stavano le tanghiglie di Giovanni Gentile, di Giuseppe De Robertis, di Attilio Vallecchi, di Ardengo Soffici. A ponente, nel quartiere di Vittoria Apuana, abitavano Felice Carra, Manlio Dazzi. Un po' prima del Cinquale, il torrente che divide la Versilia dalla Lunigiana, in una pineta di strutta dalla guerra, — sussistono le tracce delle trincee — abitava Guido De Ruggiero, e tanti che oggi appartengono alla generazione di mezzo tra andavano, felici di sentire parlare, ascoltando De Ruggiero e magari Pietro Panerai in vista, oltreché di letteratura di politica. Certe ispirazioni,

certi indirizzi sono legati alla macchia del Cinquale che più non esiste. Mezza letteratura italiana ha frequentato questo lembo della provincia lucchese: Aldous Huxley, Riccardo Bacchelli, Tommaso Landolfi, Enrico Pea (che ha un posto a sé essendo nato del luogo) ne trascorsero elementi per i loro racconti, per i loro romanzi. Altri — Angioletti, Loria, Savinio — vi si ritiravano per lavorare in pace. Ricordo le animate discussioni in casa di Carra e tra i platani del caffè Roma, con Bilenchi, Moravia, Mario Pannunzio, Guglielmo Petroni. E sono tanti gli scrittori fedeli al Forte da più di mezzo secolo: Montale, Roberto Longhi, Anna Banti.

Attraverso sempre la bellezza paesaggistica per la combinazione delle montagne grigie di marmi e del mare, e la discrezione architettonica. Così, si spiega l'ampiezza dell'allarme suscitato dalla brutale distruzione del Grand Hôtel e da certe notizie, stando alle quali una società intende costruire al posto del vecchio albergo settantasei appartamenti da affittare. Immaginatevi: terrazzoni, costumi messi ad asciugare, antenne, radio, televisori accesi e un grande parco per almeno settantasei auto, anzi forse il doppio, due per famiglia.

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

culatori immobiliari ma salvare anche il paesaggio e soprattutto la pineta costiera. I pini, specie quelli vicini alla spiaggia, sono malati, le loro chiome hanno smesso da tempo d'essere verdi e sono diventate grigie. Due docenti universitari, il professor Turno Rottini dell'Università di Pisa e il professor Tullio Biraghi dell'Università di Firenze, stanno studiando una malattia che spaventa la Versilia intera.

Le ipotesi popolari sono tante. Si dà la colpa alla bomba atomica, all'anidride carbonica emessa dai tubi di scappamento, alle petroliere che semina il loro olio nel Tirreno. Il problema è serio e richiede cautela. Intanto, si sono prelevati campioni in fronde malate, si sono installate in alcuni

punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

culatori immobiliari ma salvare anche il paesaggio e soprattutto la pineta costiera. I pini, specie quelli vicini alla spiaggia, sono malati, le loro chiome hanno smesso da tempo d'essere verdi e sono diventate grigie. Due docenti universitari, il professor Turno Rottini dell'Università di Pisa e il professor Tullio Biraghi dell'Università di Firenze, stanno studiando una malattia che spaventa la Versilia intera.

Le ipotesi popolari sono tante. Si dà la colpa alla bomba atomica, all'anidride carbonica emessa dai tubi di scappamento, alle petroliere che semina il loro olio nel Tirreno. Il problema è serio e richiede cautela. Intanto, si sono prelevati campioni in fronde malate, si sono installate in alcuni

punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Il debutto a Torino del Ballet de la Méditerranée di Marsiglia

Una nuova compagnia di balletto francese ha aperto la stagione estiva nei Giardini Reali

Nello spettacolo «Orpheus» di Stravinski e altre tre moderne coreografie di Joseph Lazzini - Folto pubblico

La Versilia s'è estesa; vanta d'appartenere, a sud di Motrone e a nord del Cinquale, comuni e spiagge collegati ad altre zone. Ed estendendosi rischia d'essere spinta a emulare la costa romagnola o ad assumere le caratteristiche proprie, in Toscana, del Lido di Camaiore. Eppure qui perfino i tedeschi sono d'una qualità speciale. Ignoro se si attirino i ricordi di Boecklin o di Mann. E' sicuro che non cercano il divertimento di massa. La mattina fanno il bagno, il pomeriggio si spingono nell'interno della Toscana a visitare monumenti: fino a Firenze, Siena, Arezzo.

Neanche le necessità turistiche giustificano l'involveramento, il quale semmai spingerà parte della clientela, specie straniera, più a sud, di là da Ostia, verso Sperlonga e, quando sarà finita l'austerità del Sole, in Calabria. E di ciò è consapevole l'intera Versilia, solidali i partiti, i consiglieri comunali, la popolazione. Il caso è controverso e insieme clamoroso. Con una giustificazione procedurale, il Consiglio di Stato ha respinto il ricorso del sindaco del Forte, ma il procedimento giuridico non è ancora esaurito. A esso, intanto, s'accompagna un'azione degli amici del Forte dei Marmi, che sono tanti, e l'altra, ugualmente intensa, degli iscritti a «Italia Nostra».

In Versilia si è capito — e credo possa affermarsi che lo si è capito dalla voce del Serchio a quella della Magra — che la costa settentrionale toscana ha bisogno di riguardi speciali. Occorre non solo sorvegliare le iniziative degli speculatori immobiliari ma salvare punti della costa lastre di vetro unite di paraffina per tenere i misteri segreti. S'affermava infatti che il libeccio rovinava la flora versiliese e si tenta di scoprire come mai una corrente meridionale finora innocua — e che si limitava a piegare le chiome dei pini verso nord-est — oggi cioncia e uccide le piante intere. C'è l'interazione chimica. I fiumi della costa porterebbero in mare i residui dei nuovi impianti industriali, delle scorie del marmo diventate più numero. Un tempo ci si lavava col sapone di Marsiglia, si faceva il bucato con la cenere e si dava a farlo alle lavandaie; oggi, ci sono le lavatrici e i detersivi.

Il caso è allo studio e forse è più complesso di quanto si creda e riguarda anche la pulizia delle acque marine. Per ora, si è osservato che i veleni portati dai venti attaccano gli alberi dalle foglie caduche. Le piante che da quasi tre secoli orlano la marina toscana cominciano a perire una dopo l'altra. A un tratto sono incanurite. Che avviene? Si chiede da tre anni con angoscia crescente. I versiliesi sono colpiti negli interessi e nel sentimento. Certo bisogna dare tempo agli studiosi d'analizzare i reperti scientificamente; mentre urge sviluppare subito una azione per frenare l'involveramento architettonico che snatura non meno del libeccio, a un tratto diventato maligno, uno dei punti più belli della costa italiana.

Arrigo Benedetti

Le aziende municipalizzate hanno un deficit totale di 113 miliardi

Lo ha dichiarato il ministro Spagnoli, precisando che la maggior parte del passivo (103 miliardi) riguarda i trasporti urbani di Torino, Milano, Genova, Roma - Appello ai sindacati per una responsabile moderazione nelle richieste

(Nostro servizio particolare)
Roma, 28 giugno.

Un disavanzo complessivo di oltre 113 miliardi di lire, dei quali ben 103 miliardi nel solo settore dei trasporti urbani in città come Roma, Torino, Genova, Milano, costituisce il problema di fondo che le 269 aziende municipalizzate affrontano venerdì 1 luglio nella sedicesima assemblea nazionale a Roma. La grave situazione e le prospettive per il futuro sono state discusse stamane ai giornalisti dal sen. Giovanni Spagnoli ministro delle Poste e presidente della Confederazione delle imprese municipalizzate che hanno 91 mila dipendenti e un patrimonio di 93 miliardi e mezzo investiti nell'industria elettrica, negli acquedotti, nei trasporti pubblici, nelle centrali del gas e del latte e in altri campi.

Secondo i dati provinciali riferiti da Spagnoli, nel 1965 i ricavi complessivi sono ammontati a 351 miliardi 380 milioni, ma il deficit è cresciuto a 113 miliardi, 661 milioni. La fetta più grossa e determinante di questo massiccio disavanzo proviene dai trasporti urbani che nel 1965 hanno registrato un'ulteriore diminuzione di viaggiatori, dopo la flessione a tre miliardi 354 milioni di passeggeri trasportati nel 1964 contro i tre miliardi 633 milioni del 1962. La perdita di gestione delle aziende tranviarie degli ultimi due anni è di 4 miliardi del 1962 ad oltre 113 miliardi nel 1965. Se il disavanzo nei trasporti è allarmante anche le altre attività municipalizzate sono passive, con deficit che si aggira sui 10 miliardi.

Sotto l'aspetto tecnico le aziende municipalizzate devono raggiungere una dimensione territoriale ed economica spaziale dagli attuali confini comunali per adeguarsi alle nuove esigenze imposte dalla rapida urbanizzazione. «Ma si tratta anche — ha proseguito — di crisi provocata da criteri politici di gestione e dall'incremento del costo del lavoro superiore a quello della produttività aziendale». Spagnoli ha precisato che l'aumento medio delle paghe dei netturbi municipalizzati è stato del 22 per cento l'anno: nelle aziende del gas il contratto del 1965 ha provocato una rivalutazione degli stipendi pari al 25 per cento, nel 1966 si è avuto un incremento del 14 per cento nella retribuzione pagata dagli acquedotti municipalizzati. Un moltiplicatore delle maggiori aziende private ha una paga del 24 per cento inferiore a quella di un operaio corrispondente delle aziende municipalizzate dell'elettricità, dell'acqua, del gas. Nel raffronto — ha chiarito Spagnoli — non sono incluse le competenze accessorie che arrivano, talora, al 94 per cento delle retribuzioni contrattuali in vigore nelle imprese municipalizzate.

Per questi motivi, le aziende municipalizzate chiedono ai sindacati di allentare la pressione rivendicativa giungendo «al contenimento, se non al blocco, dei livelli retributivi», al rispetto assoluto della disciplina sindacale in ogni settore. In altri termini, propongono la «politica dei redditi» prevista dal piano quinquennale di sviluppo economico.

Di fronte a questa crisi radicale della municipalizzazione — ha proseguito Spagnoli — si arriva a proporre la nazionalizzazione dei servizi gestiti dagli enti locali. «Contro questa tendenza la Confederazione propone un serio decentramento mediante l'attuazione dell'ordinamento regionale ed una spiccata responsabilità degli amministratori delle aziende che devono essere liberi da pressioni politiche».

In vista di una diversa organizzazione imprenditoriale, che potrà estendersi a basi regionali o provinciali, la

prossima assemblea deciderà il cambiamento della denominazione di «Confederazione della municipalizzazione» (legata, cioè, ai Comuni) in quella di «Confederazione italiana dei servizi pubblici degli enti locali».

I. f.

Anche nelle Poste e Telegrafici il passivo è in aumento

Roma, 28 giugno.

Il deficit dell'amministrazione postale tende ad aumentare, e, nello stesso tempo, la gestione dell'azienda di Stato per i servizi telefonici, finora considerata attiva, tende ad appesantirsi. Dando queste preoccupanti notizie nel suo messaggio al postegrafonici in occasione della festa dell'amministrazione, il ministro Spagnoli aggiunge che questa situazione «limita e condiziona in possibilità di adattare subito certe aspirazioni del personale, anche se appaiono giuste».

La soluzione del problema

CRONACHE DELLO SPORT

Dopo i successi contro la Bulgaria, l'Austria e l'Argentina

Oggi Italia-Messico prova generale degli azzurri

Per la Nazionale Italiana

Interessante confronto con una squadra «nuova»

I messicani sono poco conosciuti in Europa - Stanno preparando anch'essi alla fase finale dei «mondiali» - Diaz centrocampista

L'incontro che ha luogo oggi a Firenze fra le squadre Nazionali dell'Italia e del Messico, è l'ultimo che gli azzurri affrontano nel nostro paese, nel loro programma di preparazione, per il Campionato del mondo.

Una gara amichevole avrà svolgimento ancora, prima che la comitiva ufficiale raggiunga l'Inghilterra; ma questa avrà per teatro la capitale della Danimarca, Copenaghen, nei mesi degli stadi del nostro paese. Finora la squadra nostra ha misurato i ferri con la Bulgaria (6-1) coll'Austria (1-0) e coll'Argentina (3-0). A dire il vero, quella tra le formazioni incontrate dagli italiani che nel senso generico del termine, ha lasciato l'impressione più gradevole, è stata la compagine viennese, proprio quella che, fra le tre, è stata esclusa dalla partecipazione alla fase finale del grande torneo mondiale.

Il Messico invece prenderà parte a questa fase finale, naturalmente non nel gruppo nostro, ma nel primo dei quattro gruppi, avendo come avversari i diretti inglesi, l'Uruguay e la Francia. Detto tra parentesi, questo sarà l'unico gruppo nel quale si troveranno due unità americane.

In campo calcistico internazionale non ha un grande passato, il calcio messicano. Noi abbiamo visto questa squadra alla prova, due anni fa, nel primo incontro che essa ha disputato nel torneo calcistico delle Olimpiadi di Tokio. I messicani sono dei latini autentici, dall'apparenza solida e dalla statura media. Portano una maglia dal colore verde, con lo stemma verde, bianco e rosso. I colori nazionali del Messico sono infatti simili ai nostri.

Giucano, come sistema, col 4-2-4, come del resto tante delle Nazionali che saranno presenti in Inghilterra. Col calcio europeo hanno poca dimestichezza, e lo temono in modo particolare, specialmente per quella che dicono essere la sua durezza.

Per abituarsi alla quale, l'altro giorno, prima di incontrare la Svizzera a Losanna, hanno addirittura compiuto un allenamento sulla palla a piedi nudi. Col la Svizzera hanno chiuso alla pari, con una rete per parte, ma contrapposti poi all'Irlanda del Nord, a Belfast, si sono fatti battere per quattro a uno, dopo che il loro portiere era stato espulso, per avere preso a pugni un avversario, in reazione ad una carica.

Questo portiere non era il famoso Carbajal, un azzurro che ha pure fatto il viaggio, ma che ha attualmente una mano in disordine. Il centro del campo è tenuto da Diaz, il giocatore più piccolo di tutta la squadra, a da Rivalcaba, l'elemento più elevato in statura; due atleti fra i migliori. Nel settore d'avanguardia, i due giocatori che maggiormente fanno spicco sono Cisneros e Fragoso, centro e mezz'ala sinistra. La compagine è stata preparata e diretta da Ignazio Trelles, uno dei pochi uomini del grande torneo, che, senza tanta albagia, abbia, nelle sue previsioni, fatto ricorso alla frase olimpica «decebertina».

Nelle grandi competizioni la cosa veramente importante, è il partecipare. Un uomo modesto, finalmente.

Vittorio Pozzo

Gli incontri di preparazione
Bologna, 14 giugno: Italia-Bulgaria 6-1.
Milano, 18 giugno: Italia-Austria 1-0.
Torino, 22 giugno: Italia-Argentina 3-0.
Oggi a Firenze: Italia-Messico.
Il 6 luglio a Copenaghen l'Italia affronterà una selezione danese.

Da Firenze per tv (ore 18,55)

Queste le formazioni annunciate



Il messicano Chayres

Italia Messico

Albertoni 1 Calderon

Burginich 2 Chayres

Facchetti 3 Pena

Rosato 4 Munoz

Salvatore 5 Hernandez

Lodetti 6 Diaz

Meroni 7 Rivalcaba

Bulgarelli 8 Padilla

Mazzola 9 Cisneros

Riviera 10 Fragoso

Pascutti 11 Jara

Riserva a disposizione — Per l'Italia: Anzolin, Landini, Fogli, Guarnieri, Perani, Riva, Rizzo.

Per il Messico: Carbajal (portiere), Del Muro (difensore) e Munoz (attaccante).

Arbitro: Zsolt (Ungheria).

Stadio Comunale di Firenze. Inizio ore 18.

Tv — Cronaca diretta (esclusa la zona di Firenze) a partire dalle ore 18,55 sul primo canale.

Radio — Cronaca diretta dal secondo tempo della ore 20 sul secondo programma.

Il mediano sinistro non ha più giocato dal 10 aprile scorso

Lodetti rientra dopo lunga assenza

Meroni nel primo tempo sarà ala destra - Anzolin in campo nella ripresa - Fabbri ha ottenuto di portare in Inghilterra i 24 calciatori che si trovano attualmente a Coverciano: due non potranno partecipare ai mondiali, ma effettueranno il viaggio premio

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 28 giugno.

Come era previsto Meroni giocherà domani nella Nazionale azzurra contro il Messico nella partita che molti considerano come la «prova generale» della rappresentativa italiana prima di partire per i campionati del mondo.

Fabbri ha comunicato la sua decisione stamane informando che Meroni lascerà la gara come ala destra, non escludendo però la possibilità di una modifica dello schieramento nella ripresa con lo spostamento dell'attaccante granata a centroavanti. «Abbiamo due fortissimi centrocampisti — ha aggiunto Fabbri — ed uno di questi è Meroni».

Annunciata la variante allo schieramento tipo, Fabbri ha continuato parlando di Lodetti che sarà in campo come mediano, informando inoltre che nella ripresa giocherà Anzolin. Sarà particolarmente seguita la prova di Lodetti, che non partecipa a partite ufficiali dal 10 aprile, giorno di Pasqua, quando si infortunò a Roma in una gara di campionato tra il Milan ed i giallorossi. Fabbri ha molta fiducia nel centrocampista del Milan ed intende recuperarlo per le prossime partite in Inghilterra.

La formazione ufficiale è stata annunciata da Fabbri a come detto si tratta dello schieramento ufficiale, quello che Fabbri intende come «squadra-base». Rimangono alcuni dubbi sull'opportunità di utilizzare Burginich, che accusa un persistente dolore a un piede, infortunio lamentato nell'incontro con l'Argentina. Fabbri spera nel recupero del forte terzino titolare, ma solamente domani, dopo un'ulteriore prova pratica sul campo, il medico prenderà la ultima decisione.

Qualora Burginich dovesse rinunciare (le possibilità che l'interista sia pronto sono comunque moltissime) il suo posto verrebbe preso da Landini, che è l'unico terzino di riserva rimasto in carica alla Nazionale italiana in questa vigilia dei mondiali.

A proposito di «rosa» degli azzurri, in partenza per l'Inghilterra sino a ieri sera parlato di 22 giocatori, ma proprio stamane Fabbri ha informato che andranno in Inghilterra tutti e ventiquattro gli atleti attualmente in ritiro a Coverciano. La concessione è stata fatta dalla presidenza federale su proposta del c.t., il quale ha promesso di rivelare «a suo tempo» i motivi di tale decisione. Due atleti, sia ben chiaro, che viaggiano come semplici turisti, quasi in vacanza premio, perché come è noto il regolamento del campionato obbliga le federazioni ammesse ai gironi finali di comunicare dieci giorni prima dell'inizio del torneo una lista di ventidue nomi, e solamente questi ventidue potranno giocare qualunque siano le vicende anche difficili della competizione.

I giocatori azzurri non lasciati in libertà domani sera subito dopo la partita di Firenze. La nuova convocazione è fissata per sabato a Milano, dove domenica la squadra nazionale disputerà una partita di allenamento. Sabato stesso Fabbri dovrà comunicare



Bulgarelli, da sinistra, Rosato, Salvatore, Lodetti, Facchetti in secondo piano e Pascutti: saranno oggi in gara

convocazione è fissata per sabato a Milano, dove domenica la squadra nazionale disputerà una partita di allenamento. Sabato stesso Fabbri dovrà comunicare

convocazione è fissata per sabato a Milano, dove domenica la squadra nazionale disputerà una partita di allenamento. Sabato stesso Fabbri dovrà comunicare

convocazione è fissata per sabato a Milano, dove domenica la squadra nazionale disputerà una partita di allenamento. Sabato stesso Fabbri dovrà comunicare

ra i nomi dei due che faranno la trasferta come turisti. E' convinzione generale che si tratti di Bertini e di Miva.

Anche il selezionatore messicano ha fatto noto la formazione della squadra per la gara di domani, formazione che è la stessa presentata ieri in allenamento, con l'unica variante di Padilla al posto di Munoz.

Giulio Accatino

Il Cile sconfitto (1-2)

dalla Dynamo di Dresda

Dresda, 28 giugno. Il Cile, che giocherà nella stessa girone di Italia, Russia e Corea del Nord nei prossimi campionati mondiali di Londra, è stato sconfitto oggi a Dresda dalla Dynamo per 1-2 in un incontro amichevole di preparazione.

La sudamericana si è avvitata in vantaggio grazie alla zazzara Ramirez (41' del primo tempo). Nella ripresa ha pareggiato per i tedeschi il centrocampista Walter al 10'. Un minuto dopo ha raddoppiato l'ala sinistra Gums. La Dynamo si è piazzata terza nella prima divisione del campionato di calcio della Germania Est.

I cileni giocheranno sabato prossimo contro la Nazionale tedesca orientale.

Dynamo: Neake, Gatties, Pfaffner, Harnisch, Hoffmann, Hammer, Engels, Ziegler, Maltzer (Angels), Kretsch, Guma (Polz).

Cile: Godoy, Eyzaguirre, Figueroa, Villaseca, Cruz, Marcos, Foulloux, Prieto, Lande, Ramirez (Araya), Sanchez.

Planckaert, alla media record di 46,235 km orari conquista a Bordeaux il secondo successo al Tour

Classifica generale immutata: Altig sempre maglia gialla - Oggi arrivo a Bayonne - La corsa si avvicina alle salite dei Pirenei

(Dal nostro inviato speciale)

Bordeaux, 28 giugno.

Il Tour ha portato a «media» la corsa in ciclo dell'arrivo ai piedi dei Pirenei, con una vertiginosa galoppata da Royan a Bordeaux ad oltre 46 di media. Una media primata per il Giro di Francia, il precedente record in materia era dell'olandese Zilverberg, che nel 1962, nella tappa Quimper-St. Nazaire di 201 km, era andato a 44,82 all'ora, 137 chilometri e mezzo del percorso sono stati coperti in meno di tre ore, in un susseguirsi continuo di tentativi di fuga e di risposte da parte della maglia gialla Altig, dei suoi compagni della Molteni e dei maggiori protagonisti della gara.

Malgrado il ritmo sostenutissimo, ben centosedici corridori, vale a dire la quasi totalità dei rimasti in gara, sono riusciti a presentarsi insieme alla pista del velodromo di Bordeaux, dove il ventiduenne belga Willy Planckaert è riuscito a conquistare la sua seconda vittoria di tappa, resistendo alla rimonta degli olandesi Karstens e Janssen, classificatisi nell'ordine alle sue spalle.

Le vicende della corsa hanno portato oggi alla ribalta anche gli uomini di maggior valore, costretti quasi sempre a vigorose controffensive dalla protezione con cui Raymond Poulidor, Janssen e Van Looy cercavano di approfittare di ogni svolta. Anzitutto, ad esempio, già nella prima parte della corsa, ha deciso rispondere personalmente ad un attacco di un plotoncino guidato da Janssen.

Poi è venuto alla ribalta Poulidor, dopo cinquanta chilometri di corsa, guidando un plotoncino di otto corridori che ha obbligato Anzolini e Nottoli ad un altro affannoso inseguimento per ricondurre al gruppo. E' toccato quindi a Van Looy, per due volte consecutivo, di tenere l'offensiva ben presto neutralizzata da Anzolini e da Altig.

Il finale di corsa ha avuto anche, sia pure molto fuggente, dei protagonisti italiani. Neri, proprio della Molteni, è uscito dal plotoncino di corridori che ha guidato la prima tappa dei Pirenei, a diciotto chilometri dal traguardo controllando una fuga del belga Buysse ed è rimasto poi in testa da solo, dopo la resa del corridore della Mann, fino ad essere a sua volta raggiunto già nell'abitato di Bordeaux. Poi ha fatto un tentativo Carlos, alla guida di Echeverria, Ripstein, Carlos, alla direzione dell'ultima chilometro è scattato precedentemente Ribussi che è riuscito a strappare al gruppo una settantina di me-



Velocisti impegnati a fondo sul traguardo di Bordeaux. Da sinistra: Seis (quinto arrivato), Janssen (terzo), Rik Van Looy (quarto), Karstens (secondo) e Planckaert (primo); da notare come Van Looy si sia trovato chiuso fra due rivali (Telefoto)

tri facendosi riprendere a poco più di duecento metri dall'ingresso del Velodromo.

Nessun ripulimento comunque, da parte del toscano, per aver mancato l'occasione per un vincolo sino del successo di Cuci. Anche se fosse riuscito a mantenere il suo esiguo vantaggio fino all'ingresso in pista, il lungo ucraino in vantaggio di cinquecento metri, da percorrere una volta e mezzo, la avrebbe costretto egualmente a cedere alla superiorità dei velocisti. L'esplosivo plotoncino di Bitossi è servito comunque a dimostrare che l'infondata opinione di un recente di qualcuno, secondo che lo ha fatto tanto soffrire negli ultimi due giorni, è in via di risoluzione. E questo, naturalmente alla conferenza delle attese condizionali fisiche di De Rosa, il fattore maggiormente positivo per gli italiani, a 48 ore dalla prima tappa dei Pirenei.

La volta di Bordeaux ha confermato le notevoli qualità di «spirite» del giovanissimo Planckaert. Il belga, distinguibile per la sua maglia verde che segna la sua qualifica di «leader» della graduatoria a punti, è entrato nel velodromo alla testa del compagno di squadra.

Van Venderberghe, avendo nella sua scia l'olandese Karstens, Van Looy e Janssen, all'ingresso dell'ultima curva, il proprio di Plan-

ckaert, assolto il suo compito, ha lasciato via libera al «capitano», che ha resistito alla rimonta di Karstens alla corda e di Janssen all'esterno, vincendo di mezza ruota.

Domani, con partenza alle 11,15 da Bordeaux, il Tour concluderà la fase di avvicinamento ai Pirenei, partendosi al traguardo del Velodromo di Bayonne, distante 201 chilometri. Giovedì, nella Bayonne-Pau, l'Abbaye, prima montagna della carriera, darà il «benvenuto» agli scalatori.

Gianni Pignata

Motta, Giombini e Adorni in corsa oggi a Tortona

Tortona, 28 giugno. A Tortona si disputerà domani una gara ciclistica in memoria di Furio Cappelletti, vettura verrà devoluta alla autorizzazione per costruire, a Castelfranco, una corsia dove verranno sistemate le appie del Campionissimo e del fratello Sesto.

All'interessante competizione, che avrà inizio alle ore 16 e si disputerà su un circuito di km. 1,470 (settanta giri) per un totale di chilometri 102.500, prenderanno parte molti fra i più forti corridori italiani: saranno in linea, fra gli altri, Motta, Giombini, Adorni, Danelli e Tacconi.

Ordine d'arrivo

1. W. Planckaert che percorre Km. 157,500 in 8 ore 58'26" alla media di Km. 46,235 all'ora.
2. Karstens st. t.
3. Janssen st. t.
4. Van Looy st. t.
5. Seis st. t.
6. De Roo st. t.
7. Reybroeck st. t.
8. Grini st. t.
9. Nijdam st. t.
10. Bevel st. t.

Segue, sempre col tempo di Planckaert, tutto il plotoncino, con Altig 15', Bitossi 14', Poulidor 65', Anzolini 71' e De Rosa 85'.

Classifica generale

1. Rudi Altig in 39 ore 52'24".
2. Van Vlierberghe a 57'44".
3. Seis a 58'44".
4. Reybroeck st. t.
5. Janssen st. t.
6. Hirtago st. t.
7. Dan Hartog st. t.
8. De Pra st. t.
9. Bruns st. t.
10. Planckaert a 1'02'44".
11. Poulidor st. t.
12. Van Looy st. t.
13. Van Looy st. t.
14. De Rosa st. t.
15. Anzolini st. t.
16. Bitossi a 1'13'44".

MENTE e CUORE
suggeriscono VOLKSWAGEN
la vettura robusta sicura fedele

Oltre 700 punti Assistenza con ricambi originali in tutte le 92 province.

TORINO
Corso Casale, 464 - Tel. 593.658 - 592.804 - ASTRALTO
Via Pisa, 53 bis - Tel. 278.546
287.075 - AUTOGARAVINI
Via Solazzo, 28 - Tel. 60.570
GRANDE AUTOSALONE
GRATZ
P.zza Adriano, 1 - T. 383.772
GIUSEPPE MONTICONE
Corso Sebastopoli, 227
Tel. 288.888 - PASTORINO.

AERONA
Corso Liberazione, 44 - Tel. 20.65 - PIERO NISSOTTI

ASTI
Piazza Alfieri, 43 - Tel. 21.68
MARCO - AUTOGARAVINI
NAVINO.

CANELLI
Via M. Paolo, 11 - Tel. 81.353
AUTOCANELLI.

CUNEO
Via Piave, 2 - Tel. 59.71 - ATTILIO FONTANA.

ATTENZIONE!

Incredibile! mai successo prima d'ora!
...e non si ripeterà più!!

Per la prima volta a TORINO in
VIA ANTONIO CECCHI 51
a partire da GIOVEDÌ 30 GIUGNO alle ore 9
e per pochissimi giorni

2 GRANDIOSI FALLIMENTI
in un solo locale amalgamati da una sola pertinenza
FALLIMENTO 64-66 e FALLIMENTO 102-65

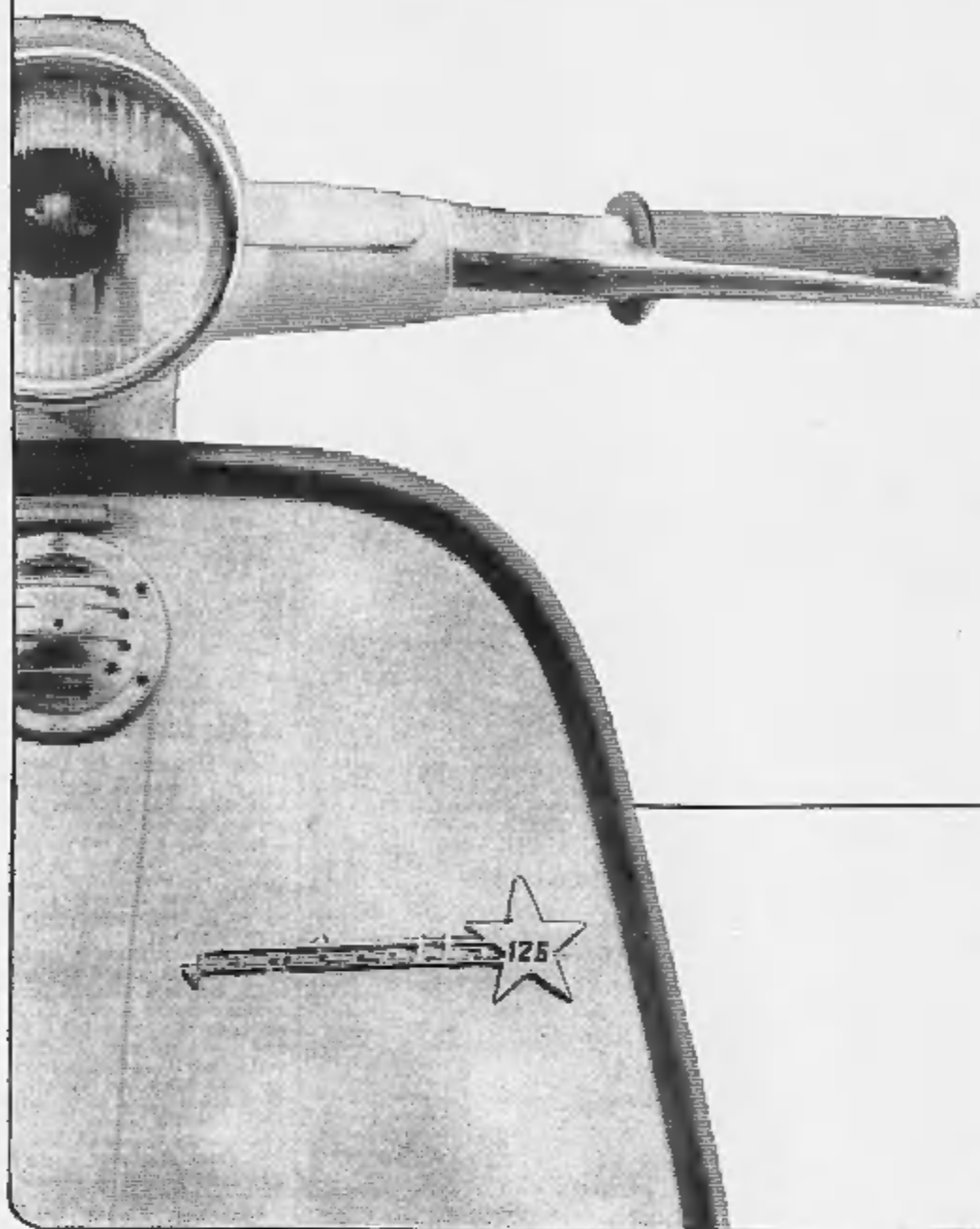
Prezzi incredibili!

Camicette donna L. 600 Tagli in seta m. 3 L. 800
Camicie uomo » 1000 Tailleur donna » 1500
Pantaloni bamb. » 300 Casacche donna » 800
Vestiti donna » 800 Vestaglie donna » 1000

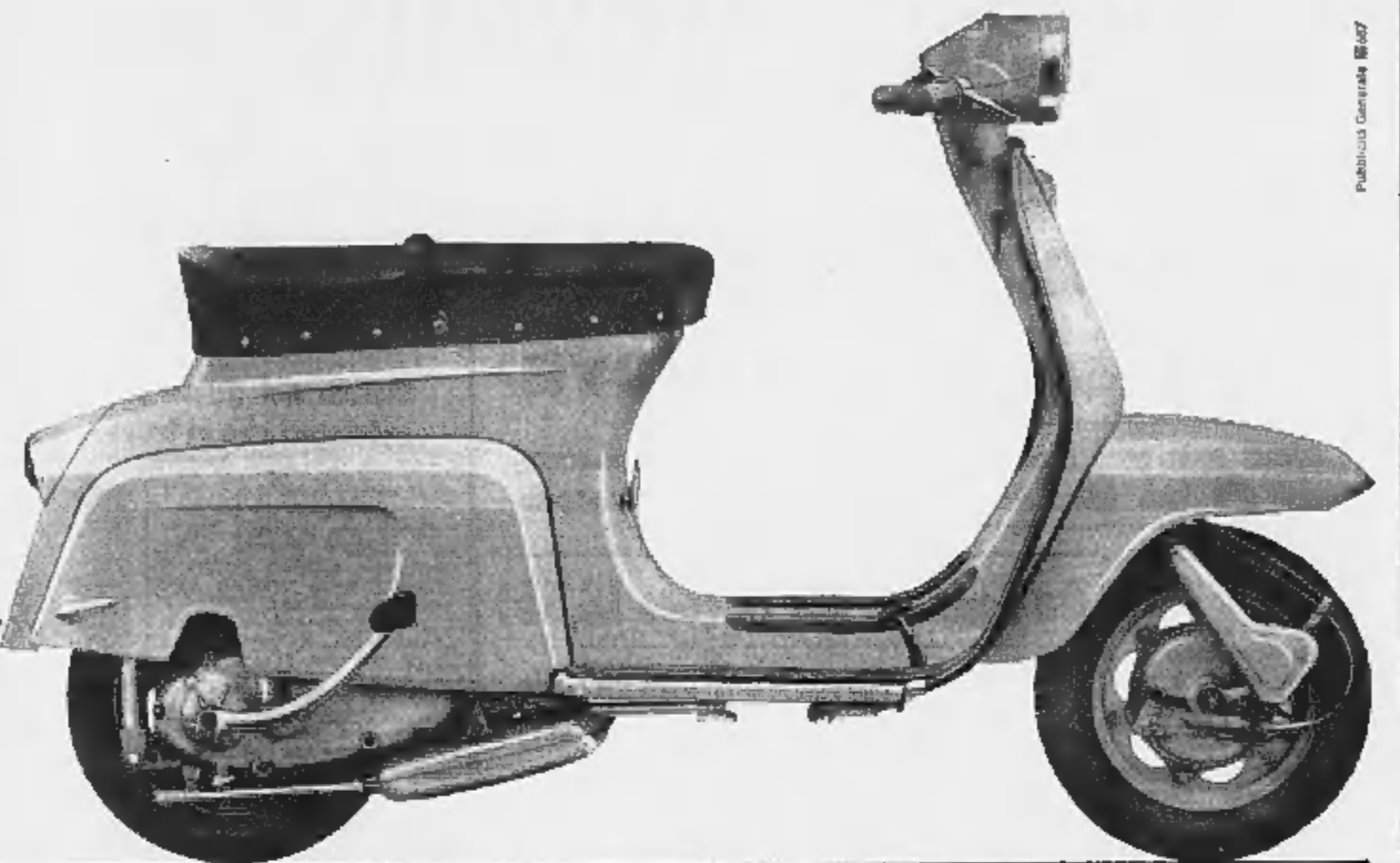
e innumerevoli altri articoli tutti per voi a prezzi eccezionali
RICORDATE: l'indirizzo è via A. Cecchi 51 (Stazione Dora)
GIOVEDÌ 30 GIUGNO alle ore 9

INNOCENTI

PRESENTA LA NUOVA LAMBRETTA



prima...
seconda...
e tutti sono già
alle spalle...!
poi la terza...
la velocità
vi viene
incontro...
e siete in quarta...
davanti a voi
ora non c'è
più nessuno...
e direte
"che ripresa!"



Lambretta 125m4

INNOCENTI

Motore monocilindrico a due tempi raffreddato ad aria forzata - cilindrata 122,5 cc - potenza 5,8 CV - velocità massima 87 km/h - accelerazione: 100 metri con partenza da fermo in 9,6 secondi - consumo 2 litri/100 km - peso a vuoto Kg 90 - prezzo listino L. 133.000 f.f. - vendite rateali fino a 18 mesi.

ANNUNCI ECONOMICI

LOCALI PER VILLEG.

L. 180 per parola

(Continua da pag. 1)

A. ST. VINCENT affittasi alloggio

nuovo elettrodomestici luglio set-

tembre, Tel. Torino 896-233.

APPIATTASI 2 camera appartamento

27 km, Torino, telefonare 853-085

ore pasti, 2001

APPIATTASI camera a pensionato

prezzo modesto, Corta Antonio, Res.

Crusca 12, Alessio.

ALASSIO luglio alloggio 6 letti

giardino vicinissimo mare, Tel. 773-926.

ANDREA Alara Savona, affittasi lu-

glio settembre alloggiati, telefonare

542-113 Torino.

BARDONECCHIA affittasi alloggio

panoramico 3 letti bagno, telefonare

872-273.

BORDIGHERA affittasi alloggio

appartamento 2 locali e servizi

comodi, Tel. 21-506.

BORGATA Sestiere. Una deliziosa

villaggetta estiva in un'oasi di pace

e di verde senza rombo di motori,

a margine di una pineta e una

bassa invase per la migliore disca-

zione. Condizione L'Herminia,

Alghero 1-2 camera appartamento

comodi, Tel. 760-750.

BORGHETTO affittasi appartamento

nuovo settembre e oltre, telefonare

733-039.

CANI Lavagna prospettiva spaziosa

affittasi nei boschi 7 anni arredato

4 letti, telefonare 586-667, Genova.

CERVINIA privato vende facili-

mente alloggio nuovo, telefonare

396-168.

CHALET zona villaggiata Pinerolo

zona 1200 vendesi o affittasi,

telefonare 423-32 Pinerolo.

RAPALLO affittasi dal 1° agosto al-

loggio arredato, telefonare 255-004.

SANREMO posizione incantevole al-

loggio arredato, telefonare 255-004.

ST. VINCENT affittasi alloggio

nuovo arredato, telefonare 390-168.

TORRE Pelice affittasi luglio op-

portivo, telefonare 0121-91355

matino, pasti, 1001

ALBERGHI E STAZIONI

CLIMATICHE L. 180 p.p.

ALBERGO Margherita Dossena (Pro-

venza), telefono 64-929. Prezzi im-

medi trattamento familiare.

ALBERGO Monte Bianco Valloranta

chi prezzi economici trattamento fa-

miliare. Località tranquilla.

HOTEL Fantasy Rimini spiaggia, te-

LEZIONI - TRADUZIONI

L. 180 per parola

ABILE traduttore inglese e francese

cerca lavoro proprio domicilio. Tele-

fonare 672-239 ore serali.

CAMERE MOBIL. PENS.

L. 180 per parola

APPIATTASI camera due letti volen-

da pensione, Tel. 593-732.

CAMERA arredata indipendente

libera pressi Mauriziano privata il-

litta, telefonare 392-967.

DOMANDE IMPIEGO

L. 50 per parola

CAPO macchinista impianti elettrici

idraulici ecc. offresi. Tel. 641-216

ore pasti, 467385

DICIASSETTENE computista dattilo-

grafica 1° impiego offresi. Telefo-

na 758-350. 1001

DISEGNATRICE esperienza ambien-

tazioni negozi e varie referenziazio-

ni. Tel. 775-518 ore 17-20.

GEOMETRA militissimo, pratica bi-

ennio, telefonare 255-075.

GEOMETRA 24enne militissimo qua-

lunque impiego. Tel. 392-300.

GEOMETRA 28enne, esperienza cap-

itolo, telefonare 440-6. 1001

OPERATORE macchinista IBM

23enne militissimo, libero subito of-

fresi, telefonare 253-100.

PERITO agrario 25enne occupato

libero, telefonare 440-6. 1001

PERITO elettronico esperienza

biennio offresi qualsiasi mansione

libero, telefonare 255-075.

PRATICO paghe contributi commi-

ssione, esperienza triennale, offresi an-

che mezzo giornata, Tel. 373-473.

RADIOTECHNICO esperto tecnico

scuola radio elettrica cerca im-

piego come redattore, telefonare

440-6. 1001

RAGIONIERA referenziazioni offresi

estivi accompagnamento bambini ma-

re montagna, occupandosi eventua-

mente lezioni professionali retribu-

ite. Offresi, telefonare 253-100.

STENO dattilografa 30enne 2° im-

piego offresi. Tel. 673-066.

STUDENTE 3° ragioniera offresi la-

vori ufficio. Tel. ore pasti 278-263.

TORINESE ventiduenne pratica in-

vari uffici offresi subito, volendo

anche mezzo proprio, Tel. 484-845.

VENTOTTEENNE esperto arredamen-

to antiquariato, stoffe, offresi. Te-

l. 501-016. 466269

VENTOTTEENNE, lunga esperienza

confezioni abbigliamento, offresi. Te-

l. 501-016. 466269

OFFERTE IMPIEGO

L. 180 per parola

ANONIMA TESSUTI ASSUME GIO-

VALE ABILE STENO DATTILOGRA-

FA PRATICA OGNI LAVORO UFFI-

CIO. OFFERTE MANOSCRITTE

PRECISANDO RECAPITO TELEFO-

NICO A: «PUBBLICITA' STAMPA

5430 — TORINO».

ASSUMIAMO personale femminile

per propaganda in Torino e Piamon-

ta, stipendio più provvisori e pro-

moio. Scrivere: «Pubblicità Stam-

pa» 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

NOTAIO cerca signorina pratica

ufficio notariato. Scrivere: «Pubbli-

cità Stampa» 5414 — Torino.

PITTORE specializzato cartelli stra-

dali cerca aziende pubblicitarie. Telefo-

na 586-365. A66227

RAGIONIERA assume massimo sti-

pendio importante industria. Della-

giere: «Pubblicità Stampa» 5139 —

Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

matrice, telefonare 5430 — Torino.

STENO DATTILOGRAFA perfetta

conoscenza di lingua francese, auto-

I SACCI DELL'«AUTO DA FE'»

UNO JEAN WAHL RICOSTRUISCE LA FILOSOFIA FRANCESE

Ha insegnato il razionalismo, lo scetticismo, il culto della natura - La polemica ■ Pascal contro Cartesio

ATTO SENZA CONFRONTO
OVENT
QUISTO SE NON AVETE
E LE - SPIRO-VENT
PROVE GRATUITE
ERI. V. LAGRANGE 4. TO



AFRICA 160° SOTTOZERO

Marra El Brega - La Spezia; Libia-Italia, una rotta calda, mediterranea.

C'è da trasportare metano liquido a bassissima temperatura. Dall'Africa arriverà nuova necessaria linfa per il nostro Paese.

Sulla rotta mediterranea entreranno tre nuove metaniere. Tra i maggiori cantieri Europei è

stata scelta la Ansaldo per la costruzione delle tre metaniere più grandi del mondo.

A Genova, stanno per cominciare i lavori. La commessa prevede un investimento di quasi 40 miliardi di lire: lungo lavoro assicurato per migliaia di lavoratori italiani.

Le tre metaniere trasporteranno metano

liquido all'eccezionale temperatura di 160° sottozero: ognuna potrà caricare 40.000 mc. in serbatoi isolati di alluminio.

Questa nuova tecnica è stata messa a punto dalla Esso che sarà responsabile della progettazione ■ procederà al controllo dei lavori.

La Esso lavora con il Paese.



INVESTIMENTI

Nel 1965 il Gruppo ha investito in impianti 578 miliardi, discostandosi di poco dal massimo di 506 miliardi raggiunto nel 1964, quando si è conclusa la fase di maggior impegno del programma del settore siderurgico.

Escludendo questo settore, gli investimenti risultano aumentati del 12% rispetto al 1964, mentre gli investimenti fissi nazionali sono diminuiti di circa il 7% in totale e del 10% nei settori nei quali operano aziende IRI, sempre escludendo il settore siderurgico.

Gli investimenti nel Mezzogiorno hanno raggiunto i 218 miliardi. Essi hanno concorso per circa il 77% al totale degli investimenti effettuati nel 1965 dalle aziende a partecipazione statale nelle regioni meridionali.

Nel 1965 sono state messe a punto importanti nuove iniziative sia nel settore manifatturiero sia nel campo delle infrastrutture per cui può fin d'ora prevedersi una ulteriore espansione degli investimenti del Gruppo nei prossimi anni.

RISULTATI ECONOMICI

Il 1965 mostra un certo contrasto tra l'andamento delle imprese manifatturiere, i cui risultati denunciano mediamente un peggioramento rispetto al 1964, e quello delle aziende di servizi, i cui risultati nel complesso risultano notevolmente migliorati.

In particolare, per le aziende siderurgiche e cementiere l'incidenza dei costi di avviamento di un ingente complesso di nuovi impianti, non ancora adeguatamente utilizzati, si è accompagnata ad un ulteriore contrazione dei ricavi unitari con conseguente riduzione degli utili di esercizio.

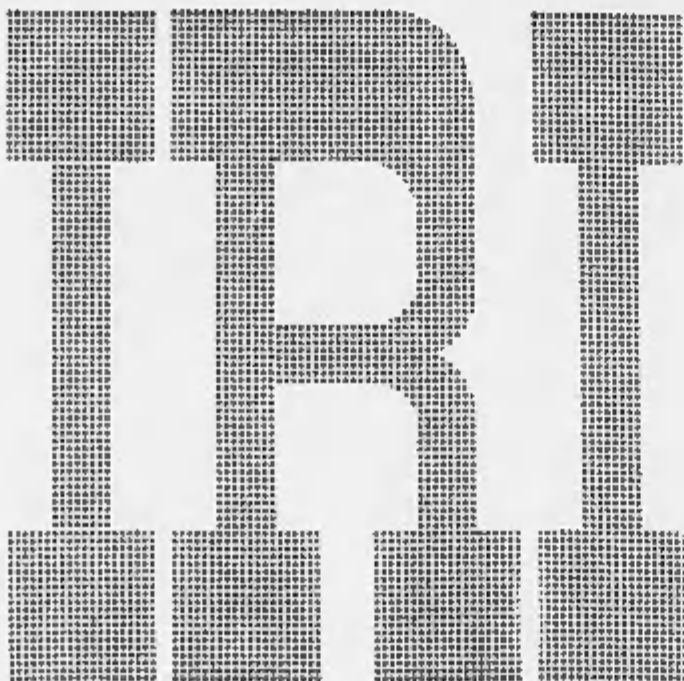
L'evoluzione congiunturale si è ripercossa ancora negativamente anche sui risultati economici delle aziende Finmeccanica. Va tuttavia segnalato il buon andamento economico dell'Alfa Romeo che ha pienamente sfruttato, grazie anche al crescente successo dei nuovi modelli, la ripresa del mercato automobilistico.

L'ulteriore aggravamento delle perdite delle aziende cantieristiche è sostanzialmente attribuibile nel 1965 agli stabilimenti meccanici che hanno registrato una riduzione di attività. I risultati delle costruzioni navali hanno risentito invece degli aumenti dei costi non recuperabili sulle commesse di naviglio assunte a prezzo bloccato.

L'Alitalia ha registrato nel 1965 un andamento più favorevole di quello del precedente esercizio. La RAI-TV ha potuto distribuire un dividendo pari a quello dell'anno precedente. L'esercizio dell'Istituto si è chiuso con un avanzo di 142 milioni.

ANDAMENTO FINANZIARIO

Il fabbisogno finanziario delle aziende del Gruppo nel 1965 è stato di 537 miliardi coperto per il 28% con mezzi interni (autofinanziamento), per il 45% con mezzi liquidi affluiti dal mercato, per il 10% attraverso l'IRI, per il 12% con l'incasso di crediti arretrati verso lo Stato e per il residuo 5% con l'utilizzo di disponibilità. La copertura del fabbisogno dell'Istituto (259 miliardi) è stata sostanzialmente ottenuta, oltre che con l'apporto dello Stato al fondo di dotazione pari a 45,5 miliardi, con il ricorso al collocamento di obbligazioni per un netto ricavo di 207 miliardi. Da rilevare che si è completamente estinto l'indebitamento bancario a breve, dopo l'espansione verificatasi nell'esercizio precedente.



ISTITUTO PER LA RICOSTRUZIONE INDUSTRIALE

VIA VENETO, 89 - ROMA

ESERCIZIO 1965

FATTURATO

Il fatturato complessivo del Gruppo ha raggiunto, nel 1965, 1.797 miliardi, con un incremento del 30% rispetto al 1964. È da rilevare, dopo il relativo rallentamento del 1963 e del 1964, la ripresa del saggio di espansione sebbene anche il 1965 sia stato contrassegnato, come l'esercizio precedente, da riduzioni dei prezzi di vendita nei settori manifatturieri non compensate da aumenti in altri settori.

Le aziende manifatturiere hanno concorso al totale con 1.092 miliardi; le aziende di servizi e quelle varie, con 705 miliardi; gli incrementi sono stati rispettivamente del 9 e del 12%.

In particolare, la siderurgia con un fatturato di 577 miliardi, ha registrato un incremento del 19%, nonostante la flessione dei ricavi medi unitari; il fatturato meccanico ha raggiunto 336 miliardi con un incremento dell'11%, mentre il fatturato del cantiere navale ha registrato una diminuzione del 4%. Fra le aziende di servizi il massimo incremento è stato registrato dal fatturato del settore autostradale, col 36,2%, seguito da quello dei trasporti aerei col 19,4%, dei telefoni col 13,2%, dai trasporti marittimi con l'8,7% e dalla radiotelevisione con l'8,5%.

ESPORTAZIONI

Le esportazioni manifatturiere del Gruppo hanno raggiunto, nel 1965, 237 miliardi, pari a circa il 22% del fatturato totale delle aziende interessate. L'incremento, rispetto all'esercizio precedente, è stato pari al 21%. L'intensa azione svolta sui mercati di esportazione ha dato i suoi frutti: il fatturato estero è cresciuto negli ultimi due anni del 55%, concorrendo per il 68% all'espansione del fatturato manifatturiero totale. In particolare, nel 1965, il settore siderurgico ha registrato un incremento del suo fatturato estero pari al 41,5% rispetto al 1964; quello delle aziende meccaniche dell'11% imputabile all'accresciuto fatturato estero degli stabilimenti meccanici dei cantieri e al buon andamento delle esportazioni di alcune aziende, soprattutto nei rami automobilistico ed elettronico.

Il fatturato estero dei cantieri navali ha registrato invece, nel 1965, una sensibile flessione, pari al 16%, dovuta esclusivamente all'attività delle costruzioni, che ha visto il graduale esaurimento di commesse acquisite negli anni precedenti. È, peraltro, da segnalare che grazie alle misure di sostegno di recente approvate, nei primi mesi del 1966, sono stati acquisiti ordini all'estero per quasi 100 mila tsi. I centri di riparazione navale hanno, invece, sviluppato il loro lavoro per l'estero in seguito ad una vigorosa espansione della domanda.

RICERCA

Nel complesso, gli investimenti nei centri di ricerca e nei laboratori aziendali hanno raggiunto nel 1965 2,6 miliardi, ma sono destinati ad aumentare notevolmente già nell'anno in corso. Da segnalare, per l'importanza dei loro laboratori, l'Alfa Romeo, l'Ansaldo San Giorgio, la Selenia, la Società Italiana Telecomunicazioni Siemens, la RAI e la Telespazio.

Hanno inoltre svolto attività di ricerca tre centri autonomi a cui: il Centro Sperimentale Metallurgico della Finsider e di altri produttori ed utilizzatori di prodotti siderurgici, il Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni della STET ed, infine, il Centro di tecnica navale CETENA. Nel 1965 il personale tecnico del Gruppo impiegato nella ricerca è stato di circa 2200 unità « a tempo pieno ».

OCCUPAZIONE

Il personale del Gruppo alla fine del 1965 raggiungeva le 284.000 unità mantenendo lo stesso livello dell'anno precedente.

L'ammontare globale delle retribuzioni e degli oneri sociali ha quasi raggiunto, nel 1965, 800 miliardi, con un incremento del 5,4%, che fa seguito a quello del 12,9% dell'anno precedente. Il costo unitario del lavoro è a sua volta aumentato del 6,1% e le retribuzioni unitarie dell'8,4%. Nel 1965 è stata intensificata l'attività di formazione del personale, attraverso la Società IFAP-IRI Formazione e Addestramento Professionale, sia al livello di operai, sia ai livelli di tecnici intermedi, di tecnici superiori e di quadri dirigenti.

PRODUZIONE

Nel settore siderurgico, grazie ai nuovi impianti completati nel 1964, e soprattutto all'apporto del nuovo Centro di Taranto, sono stati prodotti 5,2 milioni di t. di ghisa e 7,4 milioni di t. di acciaio con incrementi, rispettivamente, del 60% e del 50% sull'anno precedente.

La produzione del cemento è ancora leggermente aumentata grazie all'entrata in attività del nuovo cementificio di Taranto e nonostante la crisi del settore edilizio.

Tra le aziende meccaniche, l'attività di quelle elettromeccaniche e di quelle costruttrici di macchinario industriale e tessile, ha risentito della flessione ulteriore degli investimenti nazionali. Positivo, invece, l'andamento produttivo delle aziende elettroniche, di materiale ferroviario e di prodotti per telecomunicazioni.

In notevole espansione l'attività produttiva dell'Alfa Romeo, la cui vendita di autoveicoli sul mercato interno è aumentata del 9% e quella all'estero del 14%.

Nel settore cantieristico all'aumento dell'attività presso i Centri di riparazione navale ha fatto riscontro una leggera diminuzione della produzione nel più importante ramo delle costruzioni navali; importanti commesse nazionali ed estere sono state acquisite entro i primi mesi del 1966. Il settore telefonico ha registrato saggi di aumento per gli abbonati del 7,6 e dell'8,2% per gli apparecchi.

Nei trasporti marittimi si è avuto un aumento dell'8% nel numero dei passeggeri transoceanici della società Italia, grazie soprattutto all'entrata in servizio della Michelangelo e della Raffaello.

Una sostanziale stazionarietà nel movimento passeggeri, dopo la notevole espansione del 1964, ha registrato il Lloyd Triestino ed una leggera flessione la Tirrenia, mentre la società Adriatica ha avuto un sensibile aumento.

Il trasporto merci per l'insieme delle quattro compagnie è lievemente aumentato.

Il settore trasporti aerei ha registrato incrementi fra i più elevati dell'ultimo quindicennio, e cioè un aumento dell'11% del traffico passeggeri e del 14% del traffico complessivo.

Il settore autostradale ha registrato un aumento del 12,5% per il traffico passeggeri e dell'11,4% per il traffico merci.

Da segnalare che sull'Autostrada del Sole gli incrementi sono stati del 14,2% per le autoveicoli e del 19,4% per le merci.

La radiotelevisione, infine, ha visto l'utenza complessiva raggiungere a fine anno 10,6 milioni di abbonati, e quella televisiva superare i 6 milioni con saggi di incremento in entrambi i casi maggiori nel Mezzogiorno rispetto al resto del Paese.

STATO PATRIMONIALE AL 31 DICEMBRE 1965

ATTIVO	
Partecipazioni:	
azioni in libera proprietà	L. 676.688.926.364
azioni opzionali degli obbligazionisti	= 15.472.714.000
Finanziamenti	= 389.534.822.693
Totale partecipazioni e finanziamenti	L. 1.091.796.463.047
Partite in liquidazione, sofferenze e diverse	= 9.594.482.926
Cassa e fondi presso banche	L. 1.101.490.945.973
Crediti diversi e partite varie	= 24.774.303.402
	= 24.163.386.751
Totale attività	L. 1.150.426.636.126
Scarti e spese di emissione prestiti obbligazionari da ammortizzare	= 40.090.786.780
Partite da ammortizzare	= 12.245.007.087
CONTI DI RISCHIO	
Debiti per fidejussioni e cauzioni	= 286.398.527.050
CONTI D'ORDINE	
Conto titoli	L. 623.936.309.028
Valori e annualità trasferite alla Banca d'Italia	= 4.708.097.530
	= 628.644.406.558
	L. 2.117.807.373.601

PASSIVO	
Obbligazioni:	
In circolazione da rimborsare	L. 762.974.412.500
	= 22.829.042.000
	L. 785.803.454.500
Mutui e operazioni a media e lunga scadenza	= 9.954.003.222
Corrispondenti crediti	= 15.933.270.324
Debiti diversi e partite varie	= 20.730.371.525
Fondi di liquidazione e previdenza personale	= 9.132.538.219
Totale passività	L. 835.553.637.790
Fondo di dotazione	L. 495.410.000.000
Quote afferenti agli esercizi dal 1965 al 1969	= 79.500.000.000
	L. 415.910.000.000
Riserva speciale (art. 20 dello Statuto)	= 5.012.214.792
	L. 420.922.214.792
Perdite patrimoniali da regolare	= 55.817.164.287
	= 385.105.050.525
Avanzo netto di gestione esercizi precedenti	L. 1.963.324.434
Avanzo netto di gestione esercizio 1965	= 142.427.244
	= 2.105.751.678
	L. 1.202.764.439.993
CONTI DI RISCHIO	
Crediti per fidejussioni e cauzioni	= 286.398.527.050
CONTI D'ORDINE	
Conto titoli	L. 623.936.309.028
Debito consolidato verso la Banca d'Italia	= 4.708.097.530
	= 628.644.406.558
	L. 2.117.807.373.601

CONTO PROFITTI E PERDITE ESERCIZIO 1965

SPESE E ONERI	
Oneri relativi alle obbligazioni	L. 44.957.280.913
Interessi passivi e oneri vari su operazioni diverse	= 4.673.192.245
Spese generali	= 3.190.583.371
Oneri per costi di perfezionamento per tecnici di paesi in via di sviluppo	= 290.133.281
Oneri per la formazione e l'addestramento professionale	= 645.414.921
Oneri diversi e contributi straordinari	= 159.308.508
Stanziamiento al fondo di liquidazione del personale	= 300.000.000
Stanziamiento al fondo di previdenza del personale	= 300.000.000
Imposte	= 2.990.498.547
	L. 57.488.612.768
Avanzo netto di gestione	= 142.427.244
	L. 57.631.040.012
PROVENTI	
Dividendi sulle partecipazioni azionarie	L. 31.188.279.111
Interessi sui finanziamenti	= 24.470.347.401
Interessi attivi diversi	= 1.212.813.769
Proventi diversi	= 717.489.651
	L. 57.588.940.032